

## **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

Los grupos de investigación son las unidades básicas del proceso investigativo; están conformado por docentes de una o varias disciplinas interesados en trabajar en una temática o área en común y generar productos de conocimiento de acuerdo a las líneas de investigación. Un grupo existe como tal, siempre y cuando tenga proyectos de investigación con sus respectivos desarrollos y soportes verificables que generen a su vez, propuestas académicas entorno a la temática. Los estudiantes serán vinculados a los grupos, a través del desarrollo de propuestas de investigación realizadas al interior de los semilleros.

### **Objetivos**

- Generar y difundir conocimiento en las temáticas propuestas por las líneas de investigación
- Fomentar la actividad investigativa al interior de la Institución.
- Impulsar la investigación inter, multi y transdisciplinar en áreas estratégicas y temáticas afines al campo de las artes y el diseño.

### Conservatorio Antonio María Valencia

	<b>GRUPO</b>	<b>DOCENTE DIRECTOR</b>	<b>PROPÓSITO</b>	
1	Ars Vitam	Esperanza Aporte	Investigar sobre música, músicos y prácticas musicales locales y regionales	
2	Grupo de investigación en músicas del Pacífico Sur (Gimpas)	Héctor Tascón	Suministrar al país una visión científica del quehacer musical-creativo y pedagógico-musical del Pacífico Sur Colombiano, desde enfoques que permitan su aplicación y relación con otros campos del saber en pro del fortalecimiento de la comunidad del pacífico Sur.	

### Facultad de Artes Visuales y Aplicadas

	<b>GRUPO</b>	<b>DOCENTE DIRECTOR</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
1	<b>Aisthesis: teoría y creación</b>	Margarita Ariza	Propiciar espacios de discusión y creación en el diseño gráfico y las artes plásticas y visuales, generando puntos de encuentro y difusión en torno a los saberes compartidos promoviendo reflexión y el análisis de problemáticas afines.	C



## Facultad de Artes Escénicas

	<b>GRUPO</b>	<b>DOCENTE DIRECTOR</b>	<b>PROPÓSITO</b>	
1	<b>Grupo de investigación Arte, cuerpo y educación</b>	Patricia Gutiérrez	Re-significar el lugar que ocupa el cuerpo en los procesos formativos y creativos del arte y la educación, generando un aporte significativo tanto al contexto de la educación artística universitaria, como a los procesos de creación que surgen desde estos mismos espacios, respondiendo al impulso e inquietud que emergen en nuestras prácticas pedagógicas cotidianas.	
2	<b>Grupo de investigación en artes, educación y poblaciones (GINARTEP)</b>	Ruth Dayana Torrealba	Diseñar y ejecutar proyectos de investigación y de intervención orientados a la generación de conocimientos pertinentes socialmente sobre arte, la educación artística en poblaciones diversas, sin olvidar su relación con el tema de lo educativo.	
3	<b>Grupo de Creación-Investigación en Dramaturgia “Kaly”</b>	Ruth Rivas Franco	Fortalecer y desarrollar procesos de creación-investigación dramaturgica al interior de la Facultad de Artes Escénicas.	
4	<b>Grupo interdisciplinar en creación escénica y audiovisual.</b>	Ariel Martínez	Consolidar un proyecto investigativo que aporte en el desarrollo y fortalecimiento de proyectos de creación escénica y audiovisual, creando una sinergia entre la academia y el contexto que rodea y acoge los procesos de formación.	
5	<b>Grupo en educación, pedagogía y artes escénicas</b>	Jacqueline Gómez	Indagar las relaciones entre el campo del saber pedagógico y el campo del saber escénico, que permitan entender y potenciar el ejercicio de enseñanza/aprendizaje de la escena y desentrañar la didáctica contenida en el hecho escénico desde el saber pedagógico.	
6	<b>Grupo de investigación</b>	Jesús María Mina	Generar espacios de encuentro de dialogo crítico, artístico y social que contribuyan a la comprensión de las	



**BELLAS ARTES**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
DEL VALLE

	<b>Estéticas Urbanas</b>		estéticas contemporáneas con relación a las transformaciones y demandas del contexto urbano conexas con las temáticas del arte, la pedagogía y ciudad.	
--	--------------------------	--	--	--