

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
CONSERVATORIO “ANTONIO MARÍA VALENCIA”
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES**

Líneas de Investigación	Descripción de la línea
<ul style="list-style-type: none"> • Músicas Tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Músicas folclóricas - Perfiles biográficos - Festividades - Músicas populares no comerciales
<ul style="list-style-type: none"> • Música y Pedagogía 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento del piano desde el siglo XIX - Formación de público - Formación académica artística - Música vocal - coral - Apreciación musical y su comprensión - Propuestas metodológicas - Nuevos Repertorios
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación – creación 	<ul style="list-style-type: none"> - Ponencias y encuentros académicos - Creación-composición - Nuevas tecnologías - Creación-generación de artículos
<ul style="list-style-type: none"> • Arte y Sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> - Música y literatura - Música de cámara - Vanguardias y sus propuestas - Música y orquestas sinfónicas
<ul style="list-style-type: none"> • Musicología, Patrimonio y Lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Músicas populares comerciales - La canción artística en Colombia - Musicología histórica - Compilaciones - Etnomusicología - Musicoterapia - Etnografía
<ul style="list-style-type: none"> • Música y Contexto 	<ul style="list-style-type: none"> - Música Académica - Música colombiana del pasado y presente - Compositores locales y nacionales - Contextos locales-regionales - Impactos sociales