

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIONES 2017



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

La Vicerrectoría Académica y de Investigaciones presenta los resultados de la Convocatoria interna de investigaciones 2017 para el apoyo de proyectos de investigación e investigación-creación.

No.	TITULO PROYECTO	FACULTAD	INVESTIGADORA (O)
1	Laboratorio de expresión corporal y sonora con población invidente (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.034	ARTES ESCENICAS	RUTH DAYANA Directora del grupo: Arte, educación y poblaciones (GINARTEP)
2	Libro #3, el Enigma de La Mercancía (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.036	ARTES ESCENICAS	ARIEL MARTINEZ Director del grupo: Grupo Interdisciplinar en creación escénica audiovisual
3	“Todos nosotros” Puesta en escena y memoria autobiográfica (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.037	ARTES ESCENICAS	GENNY CUERVO Co-investigadores: Doris Sarria Guillermo Piedrahita Coordinadora del Semillero: SIDRA Integrante del grupo de investigación en dramaturgia KALY
4	De la partitura a la acción / De la acción a la partitura: aportes de la gramática musical en la construcción de una gramática de la escena (Modalidad: Investigación) SIGP: 300.025.002.2016-2.035	ARTES ESCENICAS	JACKELINE GOMEZ Directora del grupo: Educación, pedagogía y artes escénicas
5	“COMPOSICIÓN PARA SOLISTA A MANO LIMPIA” –Obra para multipercusión de tambores tradicionales Colombianos (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.039	CONSERVATORIO	ALEX DUQUE Integrante del grupo: Músicas del Pacífico Sur
6	Elaboración de una propuesta musical performática usando el lenguaje de programación ChucK como medio activo en la creación artística	CONSERVATORIO	ALFREDO DELGADO

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIONES 2017



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

La Vicerrectoría Académica y de Investigaciones presenta los resultados de la Convocatoria interna de investigaciones 2017 para el apoyo de proyectos de investigación e investigación-creación.

	(Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.040		
7	Propuesta Metodológica de Canto Infantil con base en canciones tradicionales del sur occidente colombiano (Modalidad: Investigación) SIGP: 300.025.002.2016-2.041	CONSERVATORIO	ELVIA MORENO
8	Creación y sistematización de las Memorias del Festival Internacional de Saxofón de Bellas Artes (Modalidad: Investigación) SIGP: 300.025.002.2016-2.038	CONSERVATORIO	ESPERANZA APONTE Directora del grupo: Ars Vitam
9	Del currulao cuántico a la marimba de chonta, creación de una obra interdisciplinar para marimba sinfónica, imágenes y objetos, basados en el sistema currulao (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.042	CONSERVATORIO	HECTOR TASCÓN Co-investigadores: Mauricio Trejos Ricardo Vivas Director del grupo: Músicas del Pacífico Sur
10	Serie animada 2d Legendarios Perdedores (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.043	ARTES VISUALES Y APLICADAS	EDIER BECERRA Integrante del grupo: Aisthesis
11	Tipos de relatos contruídos en el cine caleño. Estudio de casos (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.044	ARTES VISUALES Y APLICADAS	CARLOS RODRIGUEZ Integrante del grupo: Aisthesis
12	MEMORIAS DE CULTO (Plantas medicinales Río Cali) (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.045	ARTES VISUALES Y APLICADAS	DANIEL TEJADA Integrante del grupo: Aisthesis

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIONES 2017



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

La Vicerrectoría Académica y de Investigaciones presenta los resultados de la Convocatoria interna de investigaciones 2017 para el apoyo de proyectos de investigación e investigación-creación.

13	Afro plástico. Miradas afro en Cali, década de 1970 (Modalidad: Investigación) SIGP: 300.025.002.2016-2.046	ARTES VISUALES Y APLICADAS	FABIO MELECIO Coordinador del Semillero: Litoralidades Integrante del Grupo: Aisthehis
14	CON.VER.GENTE Prácticas de autorepresentación digital en un espacio público (Modalidad: Investigación) SIGP: 300.025.002.2016-2.047	ARTES VISUALES Y APLICADAS	IVAN ABADIA Coordinador del Semillero: Pensamiento de diseño e innovación Integrante del grupo: Aisthehis
15	Creación de una “Open Movie” o “Producción Audiovisual Libre”, como recurso para la enseñanza-aprendizaje de Stop motion y animación digital en 2d y 3d, de personajes antropomorfos (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.048	ARTES VISUALES Y APLICADAS	JUAN CARLOS MORALES Coordinador del semillero de Animación Integrante del grupo: Aisthehis
16	Micro-relatos en el álbum fotográfico familiar, un ejercicio de archivo (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.049	ARTES VISUALES Y APLICADAS	LINA RODRIGUEZ Integrante del grupo: Aisthehis
17	Cuerpos mutantes, huellas y formas de exterioridad (Modalidad: Investigación – creación) SIGP: 300.025.002.2016-2.050	ARTES VISUALES Y APLICADAS	PAOLA ACOSTA Integrante del grupo: Aisthehis